



# Transidentités et média(tion)s

Karine Espineira

## ► To cite this version:

Karine Espineira. Transidentités et média(tion)s: Le Bois de Boulogne: mythification de la prostitution des trans'. Armand-Colin. Géographie des Homophobies, Armand-Colin, pp.57-69, 2013, Recherches, 978-2-200-28551-7. halshs-00876874

**HAL Id: halshs-00876874**

**<https://shs.hal.science/halshs-00876874>**

Submitted on 25 Oct 2013

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

## **Transidentités et média(tion)s**

### **Le Bois de Boulogne : mythification de la prostitution des trans'**

*Comme un enfant sauvage  
J'ai traversé tous les âges  
Mais s'il te faut choisir une cage  
Avec toi je la partage*

*Sid'aventure, je vous quittais  
Sid'aventure, je partais  
Sid'aventure, je vous laissais  
Cette blessure, à jamais mon amour*

*Jean-Louis Aubert, Sid'aventure,  
Album : Bleu Blanc Vert, EMI, 1989*

Cet article pourrait aussi s'intituler : *Le Bois de Boulogne, exemple d'une modélisation médiatique, sociale et culturelle : VIH-Transgenres-Étrangères*. Nous travaillons sur les représentations issues des imaginaires sociaux et médiatiques : Comment fabrique-t-on des modèles, des typologies, des stéréotypes ?

Fabrice Virgili et Danièle Voldman<sup>1</sup> montrent dans *La garçonne et l'assassin* (ouvrage, documenté avec photos, lettres, journaux intimes, documents judiciaires) que le Bois existe depuis le début du siècle comme lieu de socialité et de rencontres pour les

---

<sup>1</sup> Fabrice Virgili, Danièle Voldamn, *La garçonne et l'assassin – Histoire de Louise et de Paul, déserteur travesti dans le Paris des années folles*, Payot & Rivages, collection Histoire, Payot, 2011.

« travestis », comme dit dès cette époque. Quant à nous aujourd'hui, nous associons en savoirs et en imaginaires les termes « bois de Boulogne », « prostitution » et « trans<sup>2</sup> ».

En France, le lieu a été l'objet d'une attention médiatique spectaculaire, sans parler des termes particuliers de médiatisation, au cours des années 1990. La presse populaire (reportages de *Paris-Match*<sup>3</sup> notamment) montre une place de prostitution de travestis brésiliens. La télévision porte cette spectacularisation à un degré qui laisse sans voix le chercheur comme le profane. Du jour au lendemain, dirait-on, le Bois et le Sida retiennent l'attention des pouvoirs publics et des médias alors que les associations de support et de prévention sont sur le terrain depuis des années.

Les archives INA permettent ici une prise de mesure et de distance sans égale, malgré les contraintes temporelle de sauvegarde<sup>4</sup>. Au sein d'un corpus<sup>5</sup> nous avons isolé les matériaux illustrant ce thème, ou ce mythe, temps majeurs de la médiatisation des trans' à la télévision. Dans l'index titre et l'index mots-clés, « bois de Boulogne » permet d'abord de retrouver de très nombreuses images (cinéma ou presse filmée) du Bois au début du siècle. Le lieu est alors celui de la promenade du dimanche, avec ses allées propices aux flâneries et pique-niques familiaux, ses berges accueillantes aux nombreux pêcheurs - une ligne documentaire qui se poursuit jusqu'à la fin du siècle (*joggeurs* des années 1980, tempête de 1999). Une seconde approche tient ensuite aux lacunes du corpus. Le terme « travesti » ne renvoie nullement à un document comme *Carnet de route : la route de la prostitution* (un morceau de télévision quasi fondateur du discours et de l'imaginaire du Bois<sup>6</sup>), malgré une introduction et des commentaires sans équivoque à propos du Bois, ses travestis, son ballet de voitures. Autre signe de la prudence avec laquelle il convient d'aborder les triangulations de recherche par mots-clés. Ce sera aussi le cas pour certaines fiches des journaux télévisés ne comportant aucun descripteur et aucun résumé. Nous reviendrons en détail, à ce propos, sur une émission proposée par Christine Ockrent en 1990.

---

<sup>2</sup> En rapport à la culture du terrain transidentitaire, je parle des personnes dans le genre exprimé ou revendiqué à l'opposé de la tradition médicale. J'utiliserais aussi les termes : transgenre, transidentité, ou trans'. J'utiliserais aussi le terme "travesti" qui fait sens dans la culture sud-américaine entre autres, mais aussi par rapport à son utilisation par les médias (journalistes, commentateurs) et les institutionnels (police, médecins).

<sup>3</sup> Parmi d'autres dossiers, notons celui du 24 avril 1973 : Tous les secrets du bois de Boulogne, *Paris Match*, n° 1250.

<sup>4</sup> Si on ne trouve pas de sujet majeurs traitant du bois avant 1984, cela ne veut pas dire qu'il n'en existe pas. Entrent en compte les intitulés comme l'avancement de la sauvegarde.

<sup>5</sup> Dans le cadre d'une thèse de doctorat intitulée : *La construction médiatique des transidentités : une modélisation sociale et culturelle* ; les visionnages ont eu lieu sur une période de trois ans (2009 à 2012).

<sup>6</sup> À 22:17:08:49.

## La « route » de la prostitution

Selon le cadre précis de notre recherche au sein du corpus, le Bois est télévisé depuis 1984, avec un sujet du magazine *Aujourd'hui la vie*. L'émission du 5 juin s'intitule *Hommes de jour, belles de nuit*<sup>7</sup>. On s'intéresse aux témoignages de personnes plus ou moins jeunes, célibataires ou mariées exprimant le « goût du travestissement » avec le rejet d'une société qu'elles vivent amèrement. Certains fréquentent le Bois, tentent d'expliquer leur « double vie » et leur attirance pour le genre féminin, suivies par une caméra dans leur vie quotidienne – « accompagner sans jugement », dit le résumé. Quatre ans plus tard, la fiction s'empare du Bois : une enquête du commissaire Maigret (*Maigret et l'homme de la rue*<sup>8</sup>) s'intéresse au meurtre d'un médecin *play-boy* aux abords du bois de Boulogne fréquenté par des travestis. La référence est anecdotique, la fiction privilégiant l'intrigue policière.

Un sujet du *13 heures* de TF1, le 16 août 1988, associe le Sida au Bois (*Sida bois de Boulogne*<sup>9</sup>). Une enquête sur place montre un lieu de prostitution de travestis, à « hauts risques », des femmes demi-nues racolant des automobilistes à l'arrêt. Les plans montrent aussi l'action policière de contrôle de papiers. Une colombienne assure refuser les rapports non protégés. Le reportage s'achève en gros plans pris au petit matin : préservatifs usagés traînant dans l'herbe ou flottant à la surface de l'eau. Le sujet s'attarde sur les difficultés policières, de fichage et de recensement, à travers l'interview d'un médecin de l'institut Alfred Fournier. Le Bois est désigné comme un lieu de non-droit où la police serait débordée. Les plans insistants imposent une lecture : désordre et négligence, plutôt que protection et prévention.

En juin 1990 Michelle Barzach, médecin et ministre de la Santé, aborde la question de la réouverture des « maisons closes » dans le cadre de la lutte contre le Sida, le proxénétisme et la sécurité. Pour mémoire, le 13 mai 1987, la ministre avait signé un décret autorisant la vente libre de seringues en pharmacie. La mesure avait pour objectif

---

<sup>7</sup> Dans la collection *Aujourd'hui la vie*, Antenne 2, date de diffusion : 05.06.1984, durée : 00:49:47, thématique : Information politique économique sociale; Vie quotidienne, genre : Magazine; Reportage

<sup>8</sup> Titre collection : Les enquêtes du commissaire Maigret - Canal de diffusion : 2 - Date de diffusion : 25.12.1988 - Heure de diffusion : 203653 - Rediffusion : 28.01.1992, 13:45:00, 2 (A2); 27.11.1990, 14:20:00, 2 (A2) - Durée : 01:28:40 - Thématique : Fiction; Intrigue policière - Genre : Adaptation; Série; Téléfilm

<sup>9</sup> Titre collection : IT1 13H - Canal de diffusion : 1 - Date de diffusion : 16.08.1988 - Heure de diffusion : 130010 - Genre : Journal télévisé - Auteurs : JOU, Morel, Françoise Marie - Descripteurs : France; sida; forêt (bois de Boulogne); prostitution; travesti; nuit; prévention (préservatif); contrôle d'identité; policier; Paris (off). À 08:55:35:39 (exemple de *timecode* déroutant).

de limiter la contamination des toxicomanes par différents virus (VIH et le VHC<sup>10</sup>). L'hypothèse d'une réouverture des « maisons » entraîne une vaste polémique impliquant politiques, associatifs, féministes, et médias. Les journaux télévisés des grandes chaînes françaises placent le sujet « en une », et s'intéressent particulièrement au bois de Boulogne comme haut lieu de la prostitution. Sur TF1, le 2 juin 1990, après un sujet sur un accident spectaculaire, le présentateur (Bruno Masure) propose : *Le saviez-vous ? Il existe un camping à Paris - au bois de Boulogne, très précisément. Il faut honnêtement reconnaître que ce n'est pas le camping qui a fait la réputation mondiale de ce bois hanté par des travestis*<sup>11</sup>. Le reportage qui suit parle du démantèlement d'un réseau de proxénètes (quinze personnes inculpées de proxénétisme aggravé et d'association de malfaiteurs) et estime à trois cents le nombre de prostituées sud-américaines. Les filières sont qualifiées par nationalité : argentines, équatoriennes, brésiliennes, etc. Le sujet sera repris par le journal de la nuit. On retient des expressions particulièrement alarmistes : « le spectre du sida », « le boulevard du sida ». Comme un « spectre », le surplomb moral plane, quoiqu'encore épisodique. Les images des prostituées discutant avec les automobilistes, des véhicules de police patrouillant, sont omniprésentes. Au 20 heures, sur la même chaîne, le sujet *Maison closes*<sup>12</sup> renvoie directement à la proposition de Michelle Barzach. Les images de prostituées à demi-nues sont encadrées par des images de patrouille de police. Les interviews sont nombreuses : Isabelle Vincenzi, épidémiologiste à l'Organisation Mondiale de la Santé, parle de la syphilis et des maisons closes ; Hélène Dorlac, secrétaire d'État chargée de la famille, vient dire son opposition à la réouverture ; Roger Ribault, juge d'instruction, parle des « pots-de-vin » inhérents au fonctionnement des « maison closes » ; Lydia Braggiotti, responsable du projet OMS-AFLS (Prostitution et Santé publique), est invitée à s'exprimer sur des images des *sex-shop* de Pigalle et des *vitrines* d'Amsterdam.

Antenne 2 et FR3 (actuelles France 2 et France 3) ne sont pas en reste quant à la polémique soulevée par Michelle Barzach, mais le sujet est traité différemment. La deuxième chaîne propose un sujet sur les « maisons » au 20h et dans *l'édition de la nuit*, mais les sujets ne s'intéressent pas aux trans ni au Bois, préférant donner l'exemple allemand tout en revenant sur la pandémie du Sida. En revanche l'édition du 20h offre

---

<sup>10</sup> Il s'agit respectivement des désignations du virus du Sida et de l'hépatite C.

<sup>11</sup> Titre propre : Arrestations Bois - Titre collection : IT1 20H - Canal de diffusion : 1 - Date de diffusion : 02.06.1990 - Heure de diffusion : 193917 - Lien rediffusion (VA) : CAA90021395 - RD 23H - Durée : 00:01:46 - Genre : Journal télévisé

<sup>12</sup> Titre collection : IT1 20H - Canal de diffusion : 1 - Date de diffusion : 08.06.1990 - Heure de diffusion : 200004 - Lien rediffusion (VA) : CAA90022488 : 1<sup>ère</sup> diffusion écourtée dans le 13H. - Genre : Journal télévisé

des extraits du magazine *Carnets de route : la route de la prostitution*<sup>13</sup> qui sera diffusé le 5 juin : interview, la nuit au bois de Boulogne, d'un travesti parlant de clients négociant parfois très cher la possibilité de passer outre l'usage du préservatif. Là encore, ballet ininterrompu de voitures, allées et venues des travailleuses du sexe. Retenons l'expression qui qualifie le Bois : « chaudron à Sida ». Le traitement du sujet par la troisième chaîne est semblable à celui des autres chaînes. Le 8 juin, TF1 diffusait, on l'a vu, un sujet sur les « maisons closes », une version développée de son *13h* ; on y retrouvait les mêmes images et plans nocturnes du ballet de voitures et des travailleuses du sexe (les commentaires de l'époque ne parlent que de « travestis »). Commentaires : *C'est en voyant le boulevard du Sida, comme elles l'appellent, ce bois de Boulogne fréquenté par des travestis toxicomanes et séropositifs pour la plupart et par des honorables pères de famille, que Michelle Barzach a eu l'idée de rouvrir les maisons closes*. On va voir que toutes ces images viennent de la même source. Par ailleurs, la connotation morale de certains commentaires ne fait aucun doute.

Le 5 juin, le magazine de Christine Ockrent s'intéresse à « la route de la prostitution ». Le documentaire s'ouvre sur commentaires et images désormais familiers : *Paris, la nuit. Haut lieu des plaisirs et des vices. Attraction internationale, fourmillant de trafics et de tous commerces : le bois de Boulogne. C'est le plus grand bordel du monde à ciel ouvert du monde (...) Maîtres des lieux, les travestis. Ils ont chassé les filles à coup de couteaux. Les clients ne savent pas toujours à quel sexe ils ont affaire (...) Le Bois est un chaudron à Sida (...) Ils sont 400 à peu près à travailler au Bois. Avec la drogue et le Sida, ils ne vivent pas vieux. Les derniers arrivés viennent de Colombie, les plus anciens du Brésil*. L'incessante reprise des mêmes stéréotypes, par différents journaux télévisés de l'époque et des années suivantes, est frappante. Les crédit-images des journaux télévisés nous a permis de relever cette référence essentielle hors corpus.

### **La fermeture du Bois**

L'histoire médiatique du Bois n'est évidemment pas terminée. Un an plus tard, le 14 décembre, Ruth Elkrief ouvre un sujet du journal de TF1. Encore une fois, images de voitures dans les allées. Commentaire : *Les chiffres n'ont pas de valeur statistique ou*

---

<sup>13</sup> Titre propre : La route de la prostitution - Titre collection : Carnets de route - Canal de diffusion : 2 - Date de diffusion : 05.06.1990 - Thématique : Information politique économique sociale; Vie quotidienne - Genre : Magazine; Reportage - Auteurs : REA, Ockrent, Christine

*scientifique, c'est ce que reconnaissent les policiers auteurs d'un rapport sur la prostitution travestie au bois de Boulogne à Paris. Ce rapport indique au moins une tendance, la grande majorité des prostituées serait séropositive et le virus du Sida se propagerait ainsi de façon inquiétante. Des chiffres sont avancés : 340 travestis d'Amérique du Sud, 10 à 40 clients seraient contaminés chaque jour. Le commentaire reprend sur le démenti de l'ONG Médecins du monde supposée avoir mené cette enquête pour la police. Autre développement : Les travestis prennent peu de précaution et les clients paient trois à cinq fois plus cher pour ne pas utiliser de préservatif (...) Au Bois, le Sida passe par les pères de famille. Quelques jours plus tard, le 18 décembre, par la voix de Patrick Poivre d'Arvor, le journal télévisé de 20 heures de TF1<sup>14</sup> annonce un projet de fermeture du Bois, porté par Jean Tiberi, premier adjoint au maire de Paris. Une nouvelle phase intense de médiatisation s'amorce. On avance des chiffres donnés par l'Organisation Mondiale de la Santé qui estime à 5% le pourcentage de prostituées séropositives ; le docteur Rose-Marie Ancelle précise qu'il n'existe aucun chiffre fiable pour les travestis et qu'il s'agit surtout de prendre des mesures pour encourager l'usage de préservatifs. La médiatisation du Bois en ce mois de décembre 1991 n'en est qu'à ses débuts. Le préfet Pierre Verbrugghe « part en guerre » dit-on, contre la prostitution du bois de Boulogne, les maladies vénériennes et le Sida. La caméra infrarouge s'attarde sur des prostituées toujours demi-nues dont dit que certaines sont des travestis.*

La justification de « La fermeture du Bois de Boulogne<sup>15</sup> » fait l'amorce du 20 heures d'Antenne 2. Afin de lutter contre la contamination du Sida par les prostituées et les travestis, le préfet aurait décidé d'interdire la circulation automobile dans le Bois à la nuit tombée, explique le présentateur (Hervé Claude). On parle d'embouteillages nocturnes. Les images montrent des appels de phare, des prostituées arpentant le trottoir et les artères du bois. Une interview sous-titrée indique un client exigeant « sans capote ». Le docteur Jacques Lebas de *Médecins du Monde* : *J'ai les plus grands doutes quant à l'efficacité de cette mesure. L'épidémie est maintenant développée.* Images de

---

<sup>14</sup> Titre propre : Bois de Boulogne - Titre collection : IT1 20H - Canal de diffusion : 1 - Date de diffusion : 18.12.1991 - Heure de diffusion : 200010 - Durée : 00:01:56 - Genre : Journal télévisé - Auteurs : JOU, Hugues, Thomas - Descripteurs : France; Paris (off); société; bois (Boulogne); prostitution (Lutte Anti); prostituée (Prostitué); travesti; maladie (Contamination); sida (Lutte Anti); Ancelle, Rose Marie; Tiberi, Jean

<sup>15</sup> Titre collection : JA2 20H - Canal de diffusion : 2 - Date de diffusion : 18.12.1991 - Heure de diffusion : 202500 - Lien rediffusion (VA) : - CAB91067613 : RD JA2 dernière. - Durée : 00:01:43 - Genre : Journal télévisé - Auteurs : JOU, Mourgues, Anne - Descripteurs : Paris (off); bois (Boulogne); décret (Projet); fermeture; santé; maladie; sida; campagne-propagande (Lutte Anti); épidémie (Contamination); prostitution; prostituée; travesti; Verbrugghe, Pierre (off); Lebas, Jacques; nuit; policier; contrôle d'identité

contrôles d'identité. Sur la même chaîne au 13 heures<sup>16</sup>, on fait aussi état de la décision du préfet. Celui-ci envisagerait une fermeture du Bois, pour mettre un frein à la prostitution et à la transmission du Sida. Le projet serait appuyé par le premier adjoint au maire de Paris qui déclare, sur des images de prostituées dans un car de police : *Nous sommes prêts à mettre tous les moyens nécessaires sur le plan pratique : contrôle, barriérage, mais en matière de police, seul le gouvernement a les moyens, le préfet de police est seul détenteur des pouvoirs de police à Paris.* Autre présentateur, Henri Sannier introduit un « Débat sur la prostitution » par l'expression « fléau du Sida », parlant de la contamination de la plupart des prostituées, et l'incontournable référence à *Carnet de route*. L'expression « plus grand bordel du monde » s'impose encore. Le reportage parle de conditions sanitaires inexistantes sur des images de Jean Tiberi parlant de l'impuissance et des difficultés de la police. Chiffres : quatre à six cents femmes et travestis se prostituent au Bois. Enfin, avec *l'édition de la nuit*<sup>17</sup>, c'est la lutte contre le Sida qui explique l'interdiction de circuler dans le bois de Boulogne et le contrôle sanitaire des prostituées : *Le bois de Boulogne, un des plus grands bordels du monde à ciel ouvert, 400 à 600 femmes et travestis fournissent de l'amour (...) Les voitures se succèdent. De clients prêts à payer cinq fois plus cher le prix pour quelques minutes de plaisir sans préservatif.* Étonnante stéréotypie qui n'en finit plus !

Le 20 janvier 1992, la fermeture a lieu sous les feux des médias du monde entier, si l'on en croit le 13 heures<sup>18</sup> de France 2 le 21. La « bataille du bois de Boulogne » vient de commencer dit-on : barrières interdisant la circulation dans certaines avenues. Cette opération dite de « nettoyage », de « moralisation et lutte contre le Sida », a pour but de « contrarier le client ». L'image s'attarde sur un journaliste de type asiatique assistant à la mise en place ou en scène des barrières par les policiers : *Un événement international à la hauteur de la réputation du Bois.* Images encore d'entretiens avec des policiers : directeur de la police de la circulation, commissaire du XVI<sup>e</sup> arrondissement. L'édition du matin de TF1 parle de la fermeture effective pour contrecarrer les agissements des

---

<sup>16</sup> Titre propre : Bois de Boulogne - Titre collection : MIDI 2 - Canal de diffusion : 2 - Date de diffusion : 18.12.1991 - Heure de diffusion : 131600 - Durée : 00:01:42 - Genre : Journal télévisé - Auteurs : JOU, Sempère, Claude - Descripteurs : France; Paris (off); société; bois (Boulogne, off); prostitution; préfecture; préfet (off); circulation urbaine; nuit; interdiction (off); sida (off); prévention; Tiberi, Jean; prostituée; travesti; arrestation; car de police; contraceptif (Préservatif, off)

<sup>17</sup> Document hors corpus, la fiche ne comportait aucun descripteur.

<sup>18</sup> Titre propre : Fermeture Allées Bois de Boulogne - Titre collection : MIDI 2 - Canal de diffusion : 2 - Date de diffusion : 21.01.1992 - Heure de diffusion : 133100 - Lien rediffusion (VA) : RD 20H : CAB92003751. 23H CAB92003802. - Durée : 00:01:51 - Genre : Journal télévisé - Auteurs : JOU, Ponsinet, Anne - Descripteurs : Paris (off); bois (Boulogne); société; prostitution; circulation urbaine; interdiction; nuit; préfecture; prévention; CRS; travesti; prostituée; contrôle d'identité



travestis (*personnes au sexe indéfini*<sup>19</sup>). Sur la même chaîne, à 13 heures, on précise que le dispositif policier a contraint les travestis à déserrer les lieux<sup>20</sup>. Chacun exprime des doutes sur l'efficacité de la mesure mais on comprend que c'est l'accès au lieu géographique qui prime. Le lieu est donc la place d'une « bataille » dont les enjeux seraient de santé autant que moraux : il faut contenir le Sida et les travestis dans une sorte de zone de quarantaine. On songe aussi aux politiques consistant à chasser la prostitution de la Cité et à la contenir aux frontières des villes : en banlieue.

Le temps des acteurs de terrain vient avec le 20 heures d'Antenne 2 du 29 février 1992. On accorde une place aux associations de prévention et de support *Act Up* et *Aides* : manifestation de militants contre l'installation des barrières et l'ignorance des pouvoirs publics sur la question du Sida<sup>21</sup>. Les militants d'*Act Up* scandent « Non aux barrières ! », « On n'arrête pas le Sida avec les barrières ! », tandis que les manifestants défont celles-ci. La caméra suit un cortège de « prostituées » et de « travestis », dit le commentaire, tandis que des bénévoles distribuent des préservatifs. Les militants d'*Aides* dénoncent aussi la fermeture du Bois et l'échec de cette politique.

### Une stigmatisation ordinaire

On sait que cette fermeture n'aura qu'un temps, mais ce pic de médiatisation de juin 1990 à janvier 1992 laisse des traces qu'il convenait d'inventorier. On s'étonne que si peu de place ait été accordé aux associations de terrains, quasiment inexistantes dans les sujets. Les travaux sur le terrain d'organisations telles que *Médecins du Monde* ou l'OMS ont obtenu à l'inverse une place importante. On a vu que MdM a dû se défendre d'avoir travaillé avec la police - on peut imaginer quelques conséquences en termes de crédibilité et de confiance, sur le travail auprès des travailleuses du sexes étrangères parfois en situation irrégulière et sans papiers.

---

<sup>19</sup> Titre propre : Bois de Boulogne - Titre collection : TF1 MATIN - Canal de diffusion : 1 - Date de diffusion : 17.01.1992 - Heure de diffusion : 070009 - Genre : Journal télévisé - Auteurs : JOU, Gautier, Marion - Descripteurs : Paris (off); société; bois (Boulogne); prostitution; circulation routière; nuit; interdiction; prostituée (Travesti)

<sup>20</sup> Titre propre : Bois de Boulogne - Titre collection : IT1 13H - Canal de diffusion : 1 - Date de diffusion : 21.01.1992 - Indicateur précision date de diffusion : 3 - Heure de diffusion : 130017 - Durée : 00:01:30 - Genre : Journal télévisé

<sup>21</sup> Titre propre : Bois de Boulogne - Titre collection : JA2 20H - Canal de diffusion : 2 - Date de diffusion : 29.02.1992 - Heure de diffusion : 202000 - Lien rediffusion (VA) : CAB92013578 : RD AU 23H DU 29/02/92. - Durée : 00:02:11 - Genre : Journal télévisé - Auteurs : JOU, Guery, Anne - Descripteurs : Paris (off); société; bois (Boulogne); prostitution; circulation urbaine; interdiction; nuit; manifestation; organisation (Act U); organisation (AIDES); sida; travesti

Le Bois reviendra « à la une » de façon sporadique, comme avec tel titre « le meurtre de deux travestis » choisi par les journaux de l'époque. Les 17 et 25 octobre 1994, France 2 s'intéresse à ce fait divers expressément lié à l'éventualité d'un « tueur en série » prenant pour cibles les prostituées du Bois. Le premier sujet du journal télévisé évoque le fait et s'attarde sur des témoignages : *C'est pas normal y'a pas un flic nous protéger. Veronica renchérit, sortant un revolver de sa poche : on fait rien de mal ici, on est obligé d'être armé pour se protéger - C'est la drogue, c'est un malade mental*<sup>22</sup>. Le second sujet<sup>23</sup> tente de conclure, en relatant l'interpellation d'un homme soupçonné de ces meurtres. De longs plans habituels accompagnent ce bref retour du Bois dans l'actualité télévisée.

L'ensemble fait passer le Bois pour un *Sodome et Gomorrhe* contemporain contaminant les pères de familles et tous les innocents : épouses, enfants, société entière. Si Dieu ordonna la destruction de Sodome et Gomorrhe, les hommes (de morale) voulurent en finir avec « le chaudron à Sida ». La couverture médiatique s'est plus attardée sur les images spectaculaires ou exclusives : fortes poitrines, hauts talons, bas et strings de ces femmes qui n'en sont pas puisque l'on parle constamment de travestis. Les expressions récurrentes sont-elles employées par les filles du Bois, ou bien nées dans les médias ? Comment interpréter cette autre récurrence, l'inscription des trans' étrangères (évidemment toxicomanes, violentes, tricheuses, prêtes à diffuser le Sida aux clients bons pères de famille) dans ce monde réputé bouillonnant ?

La réalité est certes particulière et dramatique : pandémie du Sida, état des connaissances de l'époque, mobilisation des scientifiques et des institutions médicales, des réseaux communautaires, des associations de support et de prévention, situation des travailleuses du sexe en général et du Bois en particulier, de leurs spécificités culturelles et sociales. Les journaux télévisés sont très loin de cette situation complexe, même s'ils ne souffrent pas encore des soupçons massifs qui viendront avec la médiatisation de la première Guerre du Golfe. Reste que la spectacularisation accompagne la criminalisation des prostituées du Bois. Aujourd'hui, à la lecture de ces images, stigmatisation et discrimination sautent aux yeux. Tout se passe comme si le

---

<sup>22</sup> Titre propre : Travestis/Boulogne - Titre collection : MIDI 2 - Canal de diffusion : 2 - Date de diffusion : 17.10.1994 - Heure de diffusion : 131500 - Durée : 00:01:41 - Genre : Journal télévisé - Auteurs : JOU, Nguyen, Vincent - Descripteurs : France; Paris (off); bois (Boulogne, off); société; prostitution; travesti; prostituée; meurtre; réaction; témoignage; visage (Caché)

<sup>23</sup> Titre propre : Tueur de travestis - Titre collection : MIDI 2 - Canal de diffusion : 2 - Date de diffusion : 25.10.1994 - Heure de diffusion : 131000 - Lien rediffusion (VA) : RD au 20H du 25/10/94 : CAB94099853. - Durée : 00:01:09 - Genre : Journal télévisé - Auteurs : JOU, Nguyen, Vincent - Descripteurs : France; Paris; société; prostitution; travesti; prostituée; meurtre; arrestation (off); bois (Boulogne)

bois de Boulogne portait la naissance d'un mythe réducteur de la pandémie du Sida. L'un des aspects incontestables de la condition des trans' s'y trouve engagé, sans qu'on interroge pour autant cette condition.

Le format magazine (*Sidamag* - France 3 du 17 février 1996<sup>24</sup> par exemple) se prête mieux à la compréhension de ce qu'a été la pandémie du Sida en ces années qui voient la mobilisation des acteurs de la prévention et du support. Cette émission, présentée par Pascal Sanchez, fait entrer en scène l'Église par le biais d'une décision dite progressiste : les évêques français viennent de reconnaître l'usage du préservatif pour lutter contre le Sida. Les médecins sont nombreux sur le plateau. Le témoignage d'une personne séropositive prend place dans un récit considérant les acteurs du terrain (*Sidaction, Bus des femmes, Vaincre le Sida, Pastt*). On ne parle pas uniquement de personnes travesties, mais aussi transsexuelles et transgenres. Six mois plus tard, sur la même chaîne, durant la quinzaine du tournoi de tennis de Roland Garros, le magazine *Les abords de Roland Garros la nuit*<sup>25</sup>, s'intéresse aux à-côtés de l'événement international. Le Bois est tout proche : lieu envahi par les transsexuels et les travestis, « créature féminines », clients excités par ces êtres « ni hommes ni femme ». Le Bois est un « lieu chaud », de « tourisme sexuel ». Sur M6, le 6 juin 1999, l'émission *Zone interdite* au titre évocateur (*Sexe sur la ville : l'envers du décor*), on « mène l'enquête » (*Travestis : la filière équatorienne*<sup>26</sup>) avec interviews et témoignages, images du Bois et interpellations, récits de gardes à vue et interrogatoires. Le Bois devient au cours des années un acteur d'émissions plus généralistes sur le fait transsexuel et s'invite sur les plateaux et documentaires de Mireille Dumas (la trilogie *Prostitué, Vie privée, Vie publique*), sur les chaînes du câble et du satellite (*Planète, Odyssée, Canal Jimmy*), le grand reportage (*Le Droit de savoir*) ou encore à nouveau la fiction (*La Mondaine*).

---

<sup>24</sup> Titre propre : Sidamag : émission du 17 février 1996 - Titre collection : SIDAMAG - Canal de diffusion : 3 - Date de diffusion : 17.02.1996 - Heure de diffusion : 100304 - Rediffusion : 20.02.1996, 25:14:43, 3 (FR3) - Durée : 00:16:12 - Thématique : Information politique économique sociale; Médecine santé - Genre : Magazine; Reportage - Descripteurs : sida; Eglise catholique; prévention; préservatif; prostitution; travesti; campagne-propagande (Sidaction); association (association "vaincre le sida"); témoignage; malade (séropositif); comportement humain; association (association PASTT); sexualité (transsexualité)

<sup>25</sup> Titre propre : Les abords de Roland GARROS la nuit - Titre collection : Les Allées de Roland Garros - Canal de diffusion : 3 - Date de diffusion : 06.06.1996 - Heure de diffusion : 112200 - Durée : 00:04:00 - Thématique : Sports - Genre : Magazine - Descripteurs : France; nuit; société; sexualité; mœurs ; travesti; prostitution; réaction; tennis; bois (bois de Boulogne); stade (Roland Garros, off); tennis (internationaux de France, off); Paris (off); agression (off); transsexualité (transsexuel); sexe (off)

<sup>26</sup> Titre propre : Travestis : la filière équatorienne - Titre collection : Zone interdite - Titre programme : Sexe sur la ville : l'envers du décor - Chaîne de diffusion : M6 - Canal : Réseau 6 - Date de diffusion : 06.06.1999 - Jour : dimanche - Statut de diffusion : Première diffusion - Heure de diffusion : 20:59:42 - Heure de fin de diffusion : 21:29:17 - Durée : 00:29:35 - Thématique : Information - Genre : Magazine - Descripteurs : Paris; Équateur-état; transsexualité; forêt (bois de Boulogne); proxénétisme; enquête policière; misère; sida; arrestation; condition de vie

Globalement, un tel constat amène les associations de terrain à prendre en compte ces aspects médiatiques et leurs conséquences. C'est que la caricature est partout : sous prétexte de lutter contre le VIH, on voit mal pourquoi les médias choisissent de parler de trans' sud américaines chassant « les vraies femmes à coups de couteaux », contaminant de « bons pères de famille » au réputé « plus grand bordel à ciel ouvert du monde ». La « nature » du traitement médiatique explique-t-elle une distance aussi dérisoire ?

Le bois de Boulogne a probablement été aussi l'alibi d'une focalisation des critères d'une hyperféminité caractérisée par une sexualité déviante, hors-normes, et le travestissement. Sur la scène sociale et morale, elle s'oppose à la production d'une féminité docile et utile caractérisée par quelques critères acceptables par la moralité : pudeur, sexualité procréative, dans le seul cadre du mariage, l'union, etc. Les mêmes critères qualifiant « le travesti » ou « le transsexuel » en situation de prostitution économique se retrouvent vingt ans plus tard dans l'espace public. Il suffit d'attarder son regard sur la moindre devanture de sous-vêtements féminins située aussi bien dans les halls des gares ou de grandes galeries. Si la notion de déviance a disparu, celle de travestissement perdure.

Pourrait-on concevoir enfin une géographie des imaginaires qui pourraient s'incarner dans l'espace et le temps ? Ces espaces sociohistoriques sont physiques et médiatiques, et on les croit pourtant intimes.

**Karine Espineira**

## Bibliographie

- AKRICH Madeleine, CHABAUD Danielle, GARDEY Delphine (dir.), 2005, *Politiques de la représentation et de l'identité, recherches en Gender, Cultural, Queer Studies*, Cahiers du Genre, n° 38, Paris : L'Harmattan.
- D'ALMEIDA WILSON Kayigan, LERT France, BERDOUGO François, HAZERA Hélène, 2008, « Transsexuel(le)s : conditions et style de vie, santé perçue et comportements sexuels - Résultats d'une enquête exploratoire par Internet », *Bulletin épidémiologique hebdomadaire*, Institut de Veille Sanitaire, n° 27.
- DARMON Laetitia, 2008, « Santé des trans. Premières données françaises », *Le Journal du Sida*, 2008, n° 208, p. 8.
- DAYAN Daniel, 1992, Les mystères de la réception, in *Le Débat*, n° 71, p. 146-162.
- DORLIN Elsa, « Homme/Femmes © Des technologies de genre à la géopolitique des corps », 2011, in *Critique*, « Body Bulding, L'évolution des corps », n° 764-765, p. 16-24.
- ESPINEIRA Karine, 2011, « Le bouclier thérapeutique, discours et limites d'un appareil de légitimation », in *Le sujet dans la Cité*, « Habiter en étranger : lieux mouvements frontières », Delory-Momberger C., Schaller J.-J. (dir.), Revue internationale de recherche biographique, n° 2, p. 189-201.
- ESPINEIRA Karine, 2011, « Transidentité : de la théorie à la politique. Une métamorphose culturelle entre pragmatisme et transcendance », in *L'Information Psychiatrique*, 2011, Vol. 87, n° 4, p. 279-282.
- GARZO, Miguel-Ange, 2008, « Les transgenres organisent leur lobby », *Le Journal du Sida*, n° 209, p.10-11.
- GIAMI Alain, 2011, « Identifier et classer les trans : entre psychiatrie, épidémiologie et associations d'usagers », in *L'Information psychiatrique*, 2011, Vol. 87, n° 4, p. 269-277.
- HERAULT Laurence, 2010, « Usages de la sexualité dans la clinique du transsexualisme », *L'Autre, Cliniques, Cultures et Sociétés*, Revue Transculturelle, 2010, Vol. 11, n° 3, p. 278-291.
- MACÉ Éric, 2011, Les conséquences de la dépathologisation des identifications de genre trans', in *L'Information Psychiatrique*, 2011, Vol. 87, n° 4, p. 291-293.
- MAILLÉ Chantal, 2011, « Comptes rendus : Mais oui c'est un travail. Penser le travail du sexe au-delà de la victimisation », in *Recherches féministes*, 2011, Vol. 24, n° 1, p. 215-218.
- MEHL Dominique, 2011, « Les journaux télévisés de 20 heures : un même moule, deux modèles », *Médias et élections. La campagne présidentielle de 2007 et sa réception*, Veyrat-Masson (dir.), Paris : L'Harmattan, INA, p. 139-151.
- MICHELON Vincent, 2009, « Transgenre et VIH : à quand une grande étude française ? », *Transversal*, n° 49, 2009, p. 10-13.
- SELLIER Geneviève, 2005, « Gender studies et études filmiques », *Cahier du genre*, n° 38, « Politiques de la représentation et de l'identité. Recherches en gender, cultural et queer studies », p. 63- 85.
- THOMAS Maud-Yeuse, 2011, « Pour un cadre générique du transsexualisme », in *L'Information Psychiatrique*, Vol. 87, n° 4, p. 301-304.
- THOMAS Maud-Yeuse, 2010, De la question trans au savoir trans : un itinéraire, in *Le sujet dans la cité : Écouter la souffrance*, Delory-Momberger C., Niewiadomki C., dir., Revue internationale de recherche biographique, n° 1, p. 120-129.